

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

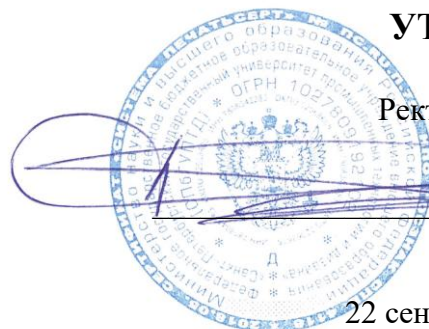
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
(СПбГУПТД)**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СПбГУПТД

А.В. Демидов

22 сентября 2026 года



Положение

**о Международном конкурсе молодых дизайнеров
«Адмиралтейская игла»**

Санкт-Петербург
2026 год

1. Общие положения

- 1.1.** Учредителем Международного конкурса молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла» (далее - Конкурс) является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», сокращенное наименование организации: СПбГУПТД.
- 1.2.** Конкурсные мероприятия проводятся на базе СПбГУПТД с 1995 года.
- 1.3.** Проведение конкурсных мероприятий осуществляется за счет средств СПбГУПТД и привлеченных спонсорских средств.
- 1.4.** Все правоотношения между учредителем Конкурса, организатором Конкурса, участниками Конкурса, Международным жюри Конкурса регулируются Российским законодательством. Все термины и определения настоящего Положения трактуются в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 1.5.** Официальный сайт Конкурса в телекоммуникационной сети Интернет: <http://igladesign.ru>.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1.** Создание условий для реализации творческого потенциала молодежи в области дизайна.
- 2.2.** Пропаганда творчества молодых дизайнеров, в том числе в средствах массовой информации.
- 2.3.** Привлечение внимания к творчеству молодых дизайнеров и к Конкурсу заинтересованных российских и зарубежных специалистов в области дизайна и моды.
- 2.4.** Создание условий для укрепления и развития связей с творческой молодежью стран ближнего и дальнего зарубежья, содействие в организации профессиональных и творческих обменов.

3. Условия участия в конкурсном мероприятии

- 3.1.** К участию в Конкурсе приглашаются учащаяся молодежь и выпускники образовательных организаций в возрасте от 16 до 40 лет.
- 3.2.** Заявки на участие в очередном конкурсном мероприятии (далее - «Заявка») принимаются Оргкомитетом Конкурса исключительно на официальном сайте Конкурса (<http://igladesign.ru>).
- 3.3.** Основная номинация Конкурса - «Одежда Pret-a-Porte». Экспонирование конкурсных работ производится по направлениям, в соответствии с Регламентом проведения очередного конкурсному мероприятию (далее – «Регламент мероприятия»).
- 3.4.** Регламент мероприятия является сводом временных правил с ограниченным сроком действия. Регламент утверждается Учредителем Конкурса до начала очередного конкурсному мероприятию. Действующий Регламент не должен противоречить Положению о Международном конкурсе молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла».
- 3.5.** Регламент мероприятия устанавливает: порядок проведения очередного конкурсному мероприятию, форму экспонирования, требования к Заявке на участие в Конкурсе, параметры конкурсных работ, календарный график мероприятия, направления экспонирования в основной номинации. Регламент может установить в дополнение к основной номинации Конкурса дополнительные номинации, определить наименования таких номинаций и выделить направления в таких номинациях, может установить девиз или слоган очередного конкурсному мероприятию.
- 3.6.** Каждый участник Конкурса имеет право публиковать свои работы в любой номинации, установленной действующим Регламентом мероприятия (в том числе в нескольких одновременно, но с различными конкурсными работами и составами коллекций). Количество коллекций (конкурсных работ) от одного автора или авторского коллектива не ограничено.

3.7. Конкурсные работы должны отвечать обязательным требованиям: работы должны быть авторскими, являться оригинальными и созданными не ранее двенадцати месяцев до даты подачи заявки на участие в очередном конкурсном мероприятии в текущем году. К экспонированию не допускаются модели одежды, обуви или аксессуары, выполненные без соблюдения технических требований по технологической обработке готовых изделий.

3.8. Для демонстрации конкурсных работ в финале на гала-показе Конкурса, организатор Конкурса обеспечивает участникам Конкурса услуги профессиональных манекенщиц и манекенщиков (демонстраторов). Художественное решение образа всех демонстраторов и проходка для всех коллекций создаются в едином стиле, с использованием для манекенщиц и манекенщиков естественного макияжа (nud-luk) и классических решений причесок. Театрализация проходов не разрешается.

3.9. Участник Конкурса, прибывший для участия в финальном этапе (очном этапе) Конкурса должен зарегистрироваться в Оргкомитете Конкурса. Для регистрации необходимо представить: паспорт (или иной документ), удостоверяющий личность финалиста; приглашение от Оргкомитета Конкурса, которое было направлено участнику по итогам заочных этапов Конкурса.

3.10. Факт подачи автором Заявки на участие в Конкурсе означает его согласие со всеми правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении и в Регламенте очередного конкурсном мероприятии, действующим в период его проведения.

3.11. Все фотоматериалы, видеоматериалы, материалы, созданные способом аналогичным фотографированию, поступившие на сайт Конкурса в составе Заявки на участие в Конкурсе, в качестве неотъемлемой ее части, являются экземплярами произведения, включенными в гражданский оборот по воле автора. По условиям Конкурса такие материалы автору не возвращаются, фактом подачи Заявки на Конкурс автор принимает данное условие безоговорочно. Фактом подачи Заявки на Конкурс автор выставленной конкурсной работы или коллекции также подтверждает свое безоговорочное согласие с тем, что исключительные права на все фотоматериалы, видеоматериалы, аудиоматериалы, визуальные объекты, вербальные и иные нематериальные объекты, существующие в режиме интеллектуальной собственности и созданные организатором Конкурса в рамках проведения Конкурса, приобретает учредитель Конкурса.

4. Этапы проведения конкурсном мероприятия

4.1. Первый этап. Организатор принимает Заявки авторов работ на участие в очередном конкурсном мероприятии. Заявка подается в электронном виде на официальный сайт Конкурса, к Заявке прилагаются фотоматериалы в графическом формате хранения JPEG или TIFF. В ответ на Заявку организатор Конкурса направляет заявителю уведомление на электронный адрес, указанный в Заявке как действующий адрес для контактов с заявителем.

4.2. Отборочный этап. Проходит заочно на базе СПбГУПТД. Международное жюри Конкурса в режиме он-лайн оценивает и отбирает коллекции для экспонирования в очном финальном этапе. На официальном сайте Конкурса публикуются итоги отборочного этапа в виде списка финалистов, где указывается имя автора (соавторов), наименование конкурсной работы, номинация, направление в номинации. Организатор Конкурса высылает на электронный адрес конкурсанта приглашение на участие в очном этапе Конкурса.

4.3. Финальный этап. Проходит на территории СПбГУПТД по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 18. Международное жюри Конкурса в очном режиме оценивает конкурсные работы по итогам экспонирования коллекций на финальном дефиле (гала-показ). Международное жюри определяет среди финалистов призеров Конкурса, победителя Конкурса. Итоги конкурсном мероприятия публикуются на официальном сайте Конкурса и на финальном гала-показе, когда в ходе

церемонии награждения объявляются: победитель Конкурса, завоевавший Гран-при, и призеры Конкурса.

4.4. В ходе гала-показа в финальном этапе объявляются имя автора или наименование авторского коллектива экспонируемой коллекции, название коллекции (произведения), при наличии сведений объявляется наименование учебного заведения, являющегося местом обучения автора (соавторов) или которое окончил автор (соавторы), город проживания автора (соавторов). Фонограммы для участников финального гала-показа подбирает Оргкомитет Конкурса.

4.5. Завершением финального этапа очередного конкурсного мероприятия является церемония награждения победителя Конкурса и призеров Конкурса. Победителю Конкурса вручается документ, подтверждающий право получения Гран-при Конкурса.

5. Критерии оценки

5.1. Оценка каждой экспонируемой коллекции, участвующей в Конкурсе проводится по десятибалльной шкале. При выставлении оценки предполагается руководствоваться следующими критериями:

- 1) коллекция как художественная и образная система;
- 2) коллекция как создание индивидуального образа;
- 3) коллекция как образец композиционного мастерства (колористическая гамма коллекции, использование интересного силуэтного решения, качество подбора тканей и материалов, конструктивное решение);
- 4) уровень и качество технологической обработки;
- 5) коллекция как разработка и применение инноваций (использование принципиально новых идей, форм, материалов и технологий).

6. Жюри Конкурса

6.1. Жюри Конкурса является международным и состоит из российских и иностранных деятелей индустрии моды, руководителей и специалистов профильных высших учебных заведений.

6.2. Международное жюри Конкурса подводит итоги очередного конкурсного мероприятия по всем номинациям и направлениям, предусмотренным в Регламенте мероприятия. Международное жюри Конкурса определяет финалистов Конкурса, призеров Конкурса, победителя Конкурса, присуждает Гран-при.

7. Гран-при Конкурса, награды, призовые места

7.1. Гран-при Конкурса присуждается в основной номинации Конкурса «Одежда Pret-a-Porte». Определение мест производится в соответствии с количеством набранных баллов. Гран-при получает участник Конкурса, набравший максимальное количество баллов. Если претендентов на Гран-при в соответствии с настоящим Положением несколько, решающим является голос учредителя Конкурса. Также по всем направлениям номинации присуждаются 1-е, 2-е и 3-е место.

7.2. Гран-при Конкурса составляет 555 000,00 рублей (Пятьсот пятьдесят пять тысяч рублей 00 копеек). Уплата налогов и оформление документов, связанных с выплатой Гран-при, производится в соответствии с Российским законодательством.

7.3. Учредитель Конкурса вручает всем финалистам дипломы Конкурса. Партнеры Конкурса могут от своего имени вручать финалистам призы и подарки. Организатор Конкурса имеет право присуждать специальные призы.

7.4. Членами Международного жюри и партнерами Конкурса могут быть предоставлены сертификаты на производственные стажировки для финалистов, сертификаты распределяются среди финалистов Конкурса на основании решения Международного жюри Конкурса.